

KUNST & ASFALT

Verrassende kunstprojecten op locatie zijn in de afgelopen 15 jaar het handelsmerk geworden van beeldend kunstenaar Peter Schröder. Zijn nieuwste project valt samen met een autoreis naar Kazakstan en Nepal vanaf het najaar van 2009 tot en met het voorjaar van 2010. Onderweg zal hij een reportage maken bij elke stop. Het is een project in wording met als werktitel: **PAUZE**. In ieder geval gaat op deze reis de 'claxophone' mee.

Claxophone

In de laatste 3 jaar heeft Peter Schröder zich in hoofdzaak bezig gehouden met de 'claxophone', een door hem zelf ontwikkeld en gebouwd muziekinstrument bestaande uit 32 autoclaxons, die hij subtiel kan bespelen via de computer. Hij heeft voor dit instrument diverse composities geschreven, waaronder één op basis van watervogelgeluiden. De achterliggende gedachte is dat auto's en autogeluiden de nieuwe, door mensen veroorzaakte, natuur vormen. Met de 'claxophone' voegt hij een poëtische geluidsdimensie toe aan het alledaagse geluidslandschap.

De 'claxophone' was eerder te horen in Mexico-stad. Een middag en een avond lang werd er elk kwartier een duet verzorgd, waarbij de 'claxophone' hoog vanaf de kerktoren klonk, samen met een zangeres (sopraan) die melodie-lijnen improviseerde als was zij een sirene. Bij een andere gelegenheid ontstonden spontane duetten en concertjes tussen de 'claxophone' en langsrijdende autobestuurders op straat. Voor deze openbare jamsession kon het publiek plaatsnemen op stoelen op de stoep.



DEVOLVER LA VOZ DE OAXACA

Concierto de Claxófono
Instalación de Peter Schröder
Artista holandés

Balcón de la Casa de la Ciudad
esquina de Morelos y Partirio Diaz
viernes 23 de febrero, 19 hrs.
Evento gratuito

CASA DE LA CIUDAD

Eerdere kunstprojecten

Tijdens zijn reizen door Europa, Midden-Amerika en Azië heeft Peter Schröder projecten laten ontstaan in samenwerking met lokale kunstenaars en kunstinstellingen.

Juist die samenwerking inspireert hem om vrij te kunnen werken, zodat hij de grenzen kan verkennen, van wat op een specifieke plek mogelijk is. Gebleken is, dat dan soms een koerswijziging van de uitwerking van een project noodzakelijk is, de kerngedachte blijft echter altijd bewaard. Een nieuw kunstwerk krijgt vorm vanuit een heel directe gerichtheid op de stad, de mensen en het land.

Nepal

Zo heeft hij in een installatie in Kathmandu gereageerd op de burgeroorlog in Nepal, door in een galerie gekleurde speelgoedballen zover op te blazen totdat ze uit elkaar knalden. Het kunstgeluid ging daarmee in dialoog met de realiteit van alledag waar bommen in de stad explodeerden en kinderen eigenlijk niet buiten konden spelen.



Een heel ander voorbeeld is het project 'Globo bank', bij het meer van Pokhara, waar Peter Schröder de hulp inriep van lokale vissers. De 'globo' is een nieuw door hem ontworpen symbool en stelt een munteenheid voor gebaseerd op gelijke verdeling van geld wereldwijd. In Nepal, één van de armste landen van de wereld, hebben vissers uit Pokhara meegewerkt om het 'globo-symbool' te realiseren midden op het meer met de lokale boten.





Mexico

Een aantal jaren hebben speelgoedballen en stadskinderen een rol gespeeld in zijn installaties, bijvoorbeeld in Oaxaca, waar hij met groene en roze plastic ballen een ballenregen heeft gecreëerd op de binnenplaats van museum Sante Domingo. Tweehonderd kinderen deden actief mee in de performance. Ze waren uitgenodigd via de vele particuliere weeshuizen die Oaxaca rijk is en zij namen de ballen uiteindelijk mee naar huis.

Machines

Naast de tijdelijke installaties op locatie, maakt hij ook machines in zijn atelier; machines voor grote zeepbellen, machines die ritmisch vloeistoffen door kilometerslange slangen pompen, of een windmachine die realtime gekoppeld kan worden aan de menselijke ademhaling. Deze machines maken bij exposities onderdeel uit van installaties.

Het nieuwste project

‘Pauze’ is een asfaltsafari, waarbij iedere stop ingrediënten kan opleveren om te verwerken in een installatie. Het doel is om in een expositie in Kazakstan, Nepal en Nederland de resultaten van deze asfaltsafari te tonen.

De ‘claxophone’ zal tijdens de safari niet alleen een uitwisseling met de asfaltomgeving aangaan, maar er wordt in ieder geval ook gestopt bij het Aral meer, om een compositie op basis van watervogelgeluiden te laten horen. De ‘claxophone’ zal onderweg vermoedelijk veel vaker te horen zijn.

(Geluidsbestand ‘watervogels’ is bijgevoegd)



(gedicht in morse uitgevoerd door claxophone – 32 claxons en hoorns)

Peter Schröder
leemputdreef 6
3561 TM Utrecht
The Netherlands
+31 6 54 25 70 75
floordirection@hetnet.nl

Geboren 18 – 11 – 1962
Opleiding 1979 – 1983 MTS electronica, Eindhoven
1983 – 1984 Instituut voor Sonology, Utrecht
1984 – 1986 Academie voor Beeldend Kunsten Utrecht
Autodidact beeldend kunstenaar sinds 1993.
1999 – 2000 WIK support
2002 – 2003 Basissubsidie FBKVB support
2004 – 2008 prive support



Verbeelding ontstaat vanuit een noodzaak, een betrokkenheid en een spiegeling.
Dit laat zich zien in lokatie-afhankelijke ruimtelijke installaties, proza op billboards, performances, productie van film en CD, piano-improvisaties op lokaties, objecten van staal en plastic, machines voor organische processen (vloeistoffen, schuim en enorme zeepbellen, ademgestuurde processen of computergestuurde geluidsmachines) en lokatiegebonden geluid.

Nieuwe projecten worden opgestart en nieuw gedachtengoed dient zich aan.

2008

birds	installatie	nieuwe vide	Haarlem	
claxophone	installatie	robodoc	Amsterdam	

2007

devolver la vos de oaxaca	installatie	casa de la ciudad	Oaxaca	Mexico
old times wake up	installatie	iglesia san paulo	Oaxaca	Mexico
saludos de Oaxaca	installatie	Ex teresa	Mexico-city	Mexico
ninos	performance	Ex-teresa	Mexico-city	Mexico
grito de auxillio	installatie/performance	Nieuwe Vide	Haarlem	



2006

hiding the balls	installatie		Bhaktapur	Nepal
blowing up the balls	installatie	sidharta art gallerie	Kathmandu	Nepal
answers	fiets installatie		Pokhara	Nepal
globo-bank	land-art installatie		Pokhara	Nepal
catch a cow	installatie	mountain-museum	Pokhara	Nepal

2005

da vinci sonrie	installatie	casa de la ciudad	Oaxaca	Mexico
thank you	film	pochote	Oaxaca	Mexico
I am a bird	installatie		Zaachila	Mexico



2004

Pelotas desde el cielo 1,2,3	installatie	Centro Cultural Santo Domingo	Oaxaca	Mexico
Huebos al gusto	installatie	Genootschap kunstliefde	Utrecht	
Muziek-performance		Genootschap kunstliefde	Utrecht	

2003

TOPES	installatie		Pochutla	Mexico
flying	installatie		Tulula	Mexico
Night Bubbles	performance		Mexico-city	Mexico
fotonno	installatie		Ruigoord	
flying fish	installatie	MOIRA	Utrecht	
grabbing balls	installatie	MOIRA	Utrecht	



2002

Running lights	installatie	stad als theater	Zwolle	
Bubbles	performance		Malinalco	Mexico

2001

floordirection	installatie	Yogacenter Solstice		Mexico
In line with insects	installatie	Lumax	Utrecht	
caraterra digital	installatie	theateravenue	Arnhem	

2000

Uit welke poel wordt er gevist	instalatie	Hooghuis	Arnhem	
Running Lights	installatie	Tivoli	Utrecht	
Wallsigns	installatie	DOOF festival		Israel
catch a dream	installatie		Ruigoord	
chaotic lights	installatie		Honnay	Belgie
running discs	installatie	Stichting Sophia	Utrecht	
wallpapers	installatie	Kunstvlaai / Westergasfabriek	Amsterdam	



1994 – 2000

indian poetry	billboards 5 x	diverse lokaties		India
4 directions	geluidsculptuur		Alythus	Litouwen
nine brides	installatie in raadszaal		Opole	Polen
faces of the city	foto installatie		Opole	Polen
time is moeny	installatie+ overzicht	gallerie Keller	Den Haag	
phase of kali	zeepbel installatie	Ruigoord		
Monument voor de tijd	zeecontainer	Stadsschouwburg	Utrecht	
flying by	Video-installatie		Manchester	Engeland
Piano Tafel Bank	installatie	Het scheve huis	Ruigoord	
Signs of change	pianoperformance		Alythus	Litouwen
etalage	expo-installatie	draaiweg	Utrecht	
dark colors	eclipse			Belgie
koffers	installatie	galleria Sztuki Wspolczesne	Opole	Polen

